الخطّ العربيّ

للصفِّ الثاني الابتدائي

الفصلُ الدّراسيُّ الأوّل

طبعة ابتدائية 1437هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ معزِّ الإسلام بنصره، ومُذلِّ الشركِ بقهره، ومصرِّف الأمور بأمره، ومستدرجِ الكافرين بمكره، الذي قدّر الأيام دولاً بعدله، وجعل العاقبةَ للمتقينَ بفضلِه، والصلاةُ والسلام على من أعلى اللهُ منارَ الإسلام بسيفِه.

أما بعد:

فإنه بفضل الله تعالى، وحسن توفيقه تدخل الدولة الإسلامية اليوم عهداً جديداً، وذلك من خلال وضعها اللبنة الأولى في صرح التعليم الإسلامي القائم على منهج الكتاب، وعلى هدي النبوّة وبفهم السلف الصالح والرعيل الأول لها، وبرؤيةٍ صافية لا شرقيّة ولا غربيّة، ولكن قرآنية نبوية بعيداً عن الأهواء والأباطيل وأضاليل دُعاة الاشتراكية الشرقيّة، أو الرأسمالية الغربيّة، أو سماسرة الأحزاب والمناهج المنحرفة في شتّى أصقاع الأرض، وبعدما تركت هذه الوافدات الكفرية وتلك الانحرافات البدعية أثرها الواضح في أبناء الأمة الإسلامية، نهضت دولة الخلافة -بتوفيق الله تعالى- بأعباء ردّهم إلى جادّة التوحيد الزاكية ورحبة الإسلام الواسعة تحت راية الخلافة الراشدة ودوحتها الوارفة بعدما اجتالتهم الشياطين عنها إلى وهدات الجاهلية وشعابها المهلكة.

وهي اليوم إذ تُقدم على هذه الخطوة من خلال منهجها الجديد والذي لم تدخر وسعاً في اتّباع خطى السلف الصالح في إعداده، حرصاً منها على أن يأتي موافقاً للكتاب والسنة مستمداً مادته منهما لا يحيد عنهما ولا يعدل بهما، في زمن كثُرَ فيه تحريف المنحرفين، وتزييف المبطلين، وجفاء المعطلين، وغلوا الغالين.

ولقد كانت كتابة هذه المناهج خطوة على الطريق ولبنة من لبنات بناء صرح الخلافة وهذا الذي كُتِب هو جهد المُقِل فإن أصبنا فمن الله وإن اخطأنا فمنا ومن الشيطان والله ورسوله منه بريء ونحن نقبل نصيحة وتسديد كل محِب وكما قال الشاعِر:

وإن تجد عيباً فسُدَّ الخللا   قد جلَّ من لا عيب فيه وعلا

(وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين)

المحتوى

الأهداف التربويّة

- توثيق الصلة بين الخط والقراءة فالخط فرع مهم من فروع اللغة وله قواعد تحكمه، واتباع هذه القواعد يُسهّل القراءة ويوضح المعنى.
- تنمية الذوق عند الطلبة وتقديرهم للجمال بما في الخط من تناسق وانسجام بين حروفه.
- تدريب الطلبة على رسم المقاطع والكلمات رسماً صحيحاً بما يتناسب مع نوع الخط.
- تعليم الطلبة الألوان الأساسية وكذلك تعليمهم المنحنيات.

المقدمة

تذكر معاجم اللغة العربية أنَّ الخطَّ هو" الكتابة بالقلم" أما في الاصطلاح فهو رموز يرسمها الإنسان تمكِّنهُ من قراءة الكلام في أيِّ لغةٍ من اللغات، فهو تصوير اللفظ برسم الحروف الهجائية، التي ينطق بها، بتقدير الابتداء والوقف عليه، وذلك بأنْ يطابق المكتوبُ المنطوقَ به من الحروف.

وعرَّفهُ ابن خلدون بأنَّه "رسوم وأشكال حرفيّة تدلُّ على الكلمات المسموعة الدالّة على ما في النَّفس.

لذا لا ننكر بأنَّ جودةَ الخطِّ لها تأثير كبير على ما يكتبه الكاتب، فهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنقل الفكرة وعرضها من الكاتب إلى القارئ، وبقدر ما في الخط من حُسن العرضِ ووضوح الكلمات وانسجام الحروف وجمال الشكل، يكون القارئ متمكناً من فهم ما هو مكتوب، أمَّا إذا كان الخطُّ رديء السمة والمنظر، فاقد الجمال والانسجام، ضائع الوضوح، أثَّر ذلك على فهم المكتوب. ومن هنا نلحظ كم من معانٍ أضاعَ سوءُ الخطِّ دلالتها، وكم من أفكار تاهت في رموز الخط الغامضة، وكم من خطّ ساءت فيه الكلمات شكلاً فأثّرت على القارئ موضوعًا، فالخط الجميل كالرسم.

إذاً من إحقاق الحق أنْ نقول إنَّ الخطَّ فيما يحققه من هدف يشتبك أيَّما اشتباك ويتداخل مع كلٍّ من القراءة والكتابة فيما يهدفان إليه.

إذْ تذكرُ كتب تاريخ الخط العربي أنواعًا كثيرة من الخط، تارة تُنسب إلى المدن أو البلدان، وتارةً تنسب إلى نوعِ ما يُكتب عليه أو الغرض الذي يكتب من أجلهِ وتارة أخرى تنسب إلى حجم الحرف من حيث دقته وثخانته. ومن أوضح أنواع الخطوط العربية قراءةً خط النَّسْخ خاصة بعد أنْ صار الخط المعتمد في الطباعة العربية.

إذ يتميز خط النَّسْخ بصغر وربط حروفه وتلاحق مدَّاته وهذا ما اعتُمِد في هذه المادة لطلبة الصف الثاني الابتدائي، حيث قُسِّمت المادة على محورين: الأول هو: الخط المتمثل بخط النَّسْخ ، إذ يتضمَّن مقاطع للحروف وبعدها كلمات وأُرِدف كلٌّ منهما بتدريبات وواجبات بيتية، لذا يتدرب الطالب في هذه الدروس لتحسين كتابته الاعتيادية دون التركيز على وضع الحركات للكلمات. أما المحور الثاني فقد تضمن الزخرفة إذ أُعطي الطالب الألوانَ وبعدها الألوان الأساسية، ومن ضمن الزخرفة أنْ يتعلمَ الطالب رسم الأشكال الهندسية المتمثلة بـ (المربع والمستطيل والمثلث والدائرة والمعين) فضلاً عن المنحنيات والدوائر المتداخلة.

التوجيهات والإرشادات

1- على المعلّم أنْ يهيِّئَ للدرس من خلال خطّةٍ يومية، ويبدأ بشرحِ الدّرسِ بأسلوبٍ سهلٍ ومتلائم مع قدرات الطلبة ومراحلهم.
2- يستخدمُ المعلمُ اللوحةَ وسيلةً تعليميّة خلال عرض الدّرس مع تسطير اللّوحة لتوضيح الحروف الصّاعدة والنّازلة عن السّطر.
3- يستخدم المعلّمُ الأقلامَ الملّونةَ لتوضيح الدّرس.
4- يستخدم المعلّم البطاقاتِ التعريفية الملونة للمقاطع والكلمات أو لنماذج الزخرفة وبحجمٍ مناسب.
5- على المعلمِ أنْ يكلِّفَ الطالب بالواجبات البيتيّة ومتابعة ذلك.
6- على المعلمِ المحافظة على قواعد خطِّ النَّسْخِ من خلال الكتابة بتناسقِ حجم الحرف ورسمه بصورةٍ صحيحةٍ وكذلك الاهتمامُ بالزّخرفة عند رسم الأشكال الزخرفية.
7- للمعلم حرية اختيار الألوان المناسبة للموضوع الزخرفي دون الخروج عن أصل النموذج. وله حريّة اختيار لون الحرف المتّصل مع الحروف الأخرى في المقاطع لغرض التأكيد على الحرف.
8- الاهتمام بالطّلبة المتميّزين، وتشجيعهم.
9- يؤكّد المعلم على التأنّي والصّبر أثناء الكتابة.
10- يوجِّه المعلِّمُ الطّالبَ إلى الجلسة الصّحيحة خلال الكتابة ورسم الزّخرفة والتّأكيد على مسكة القلم وعلى النظافة عند تنفيذ العمل.
11- الإكثار من التّمرينات الّتي تعمل على تقوية اليد واكتساب المهارة.
12- اعتماد قلم الرّصاص أثناءَ الكتابة مع الدّقّة.
13- يشير المعلم إلى أنَّ بعض الحروف متشابهة من حيث الرّسم لكنَّها تختلف من حيث إضافة النّقاط لها مثل حروف: (الباء والتاء والثاء)، (الجيم والحاء الخاء)، وهذا ينطبق على الحروف الأخرى المتشابهة.

نبذة مختصرة عن نشأة الخط العربي والزخرفة الإسلامية

يُعدُّ اختراعُ الكتابة من أهمِّ المبتكرات، فهي الوسيلة التي نقلَتِ المجتمعاتِ من ظلام العصور القديمة إلى نور التمدُّن والتحضُّرِ والاستقرار، وممّا لا شكَّ فيه أنَّ الحروف العربية لم تظهر دفعةً واحدةً إلى الوجود، وإنّما مرَّت بمراحلَ تطويريّةٍ.

وإنَّ الخطَّ العربيَّ من الخطوط الحيَّة ومن الوسائل التي تؤدي أغراضاً عِدّة، والكتابة العربية هي الوسيلة التي دُوِّنَ بها القرآنُ الكريم والحديثُ النَّبوي الشريف، والكتابة العربية حَفِظَت لنا تأريخنا الإسلامي العريق.

لقد كان للخط العربي والزخرفة الإسلامية رحلةٌ طويلة استغرقت قرونًا عديدة اتَّسم الخطُّ العربيُّ فيها بالنُّموِّ والتطوُّرِ منطلقًا من بلاد اليمن باتّجاه الجزيرة العربية ليمرَّ بمدنٍ ومراكزَ مهمةٍ ومتميزة، ثمَّ استقرَّ الخطُّ العربيُّ على أنواع معروفة وشائعة كخطِّ الرقعة والديواني والكوفي والتعليق والنَّسْخ والجلي ديواني والثلث والإجازة.

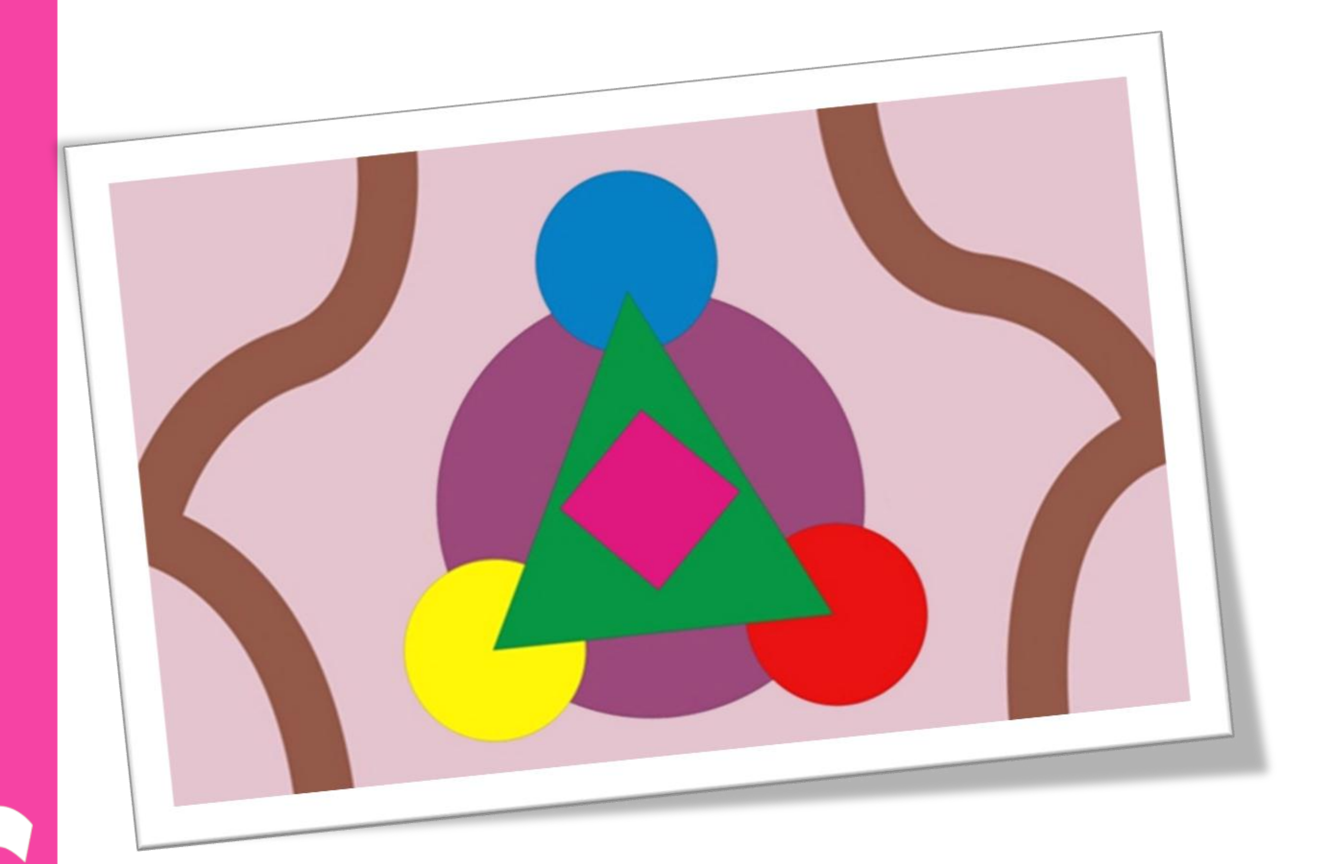
وخطُّ النَّسْخ موضوعُ منهجنا يُعَدُّ من أوضحِ الخطوطِ وأوسعها انتشاراً وله جماليةٌ متميزةٌ ، ففيه استقرَّ خطُّ المصحف الشريف بأبهى صورةٍ بين أيدينا، وبه دُوِّنَتْ وحفظت الأحاديثُ النبوية الشريفة والمؤلفات والحِكَمُ والشعر، وذلك لصغر حجم حروفه وتلاحق مَدَّاته وسهولة ربط حروفه ببعضها ووضوحه عند القراءة، وسُمِّيَ بالنَّسْخ، لأنَّ الخطاطين كانوا يتبارَون بتدوين المصاحف الشريفة وخطها ونسخها به.

أمَّا الزّخرفةُ الإسلاميّة فقدِ ازدهرت وأصبحت لها مدارسُ واتجاهاتٌ في أوج ما وصلت إليه الخلافة الأُموية والعباسية من تطُّورٍ وعمران، إذِ اعتنى المسلمونَ بالبحث والابتكار وبقواطع الزوايا أو المداخلة والتّكرار والأشكال الهندسيّة لتحقيق مزيدٍ من الجمال الرَّصين، مثل الدّوائر المتماسة والمتجاورة والجدائل والخطوط المنكسرة والمتشابكة فضلاً عن أشكال المربع والمثلث والمعين، وتعدَّدتِ الهندسة البنائيّة في العمارة الإسلامية بأشكالٍ وأنماطٍ وألوانٍ متعدّدةٍ مستمدَّةٍ من الموروث الحرفيّ الذي تتميّز به البلدان المختلفة من العالم الإسلامي. وهذا ما ظهر جليّاً في الأندلس بعد الفتح من فنِّ العمارة العربية الجميلة.

نموذج من خط النَّسْخ لصفحة من القرآن الكريم



نموذج من الزخرفة



الموضوع / مقاطع حروف: (الباء والتاء والثاء)

الدرس الأول

با تب بح ثد بر تن ثو بص تل

با تب بح ثد بر تن ثو بص تل

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمررَ الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يكتب الطالب حرف الباء مقلوبًا لاتصاله بحرف نازل (بح).

الدرس الثاني

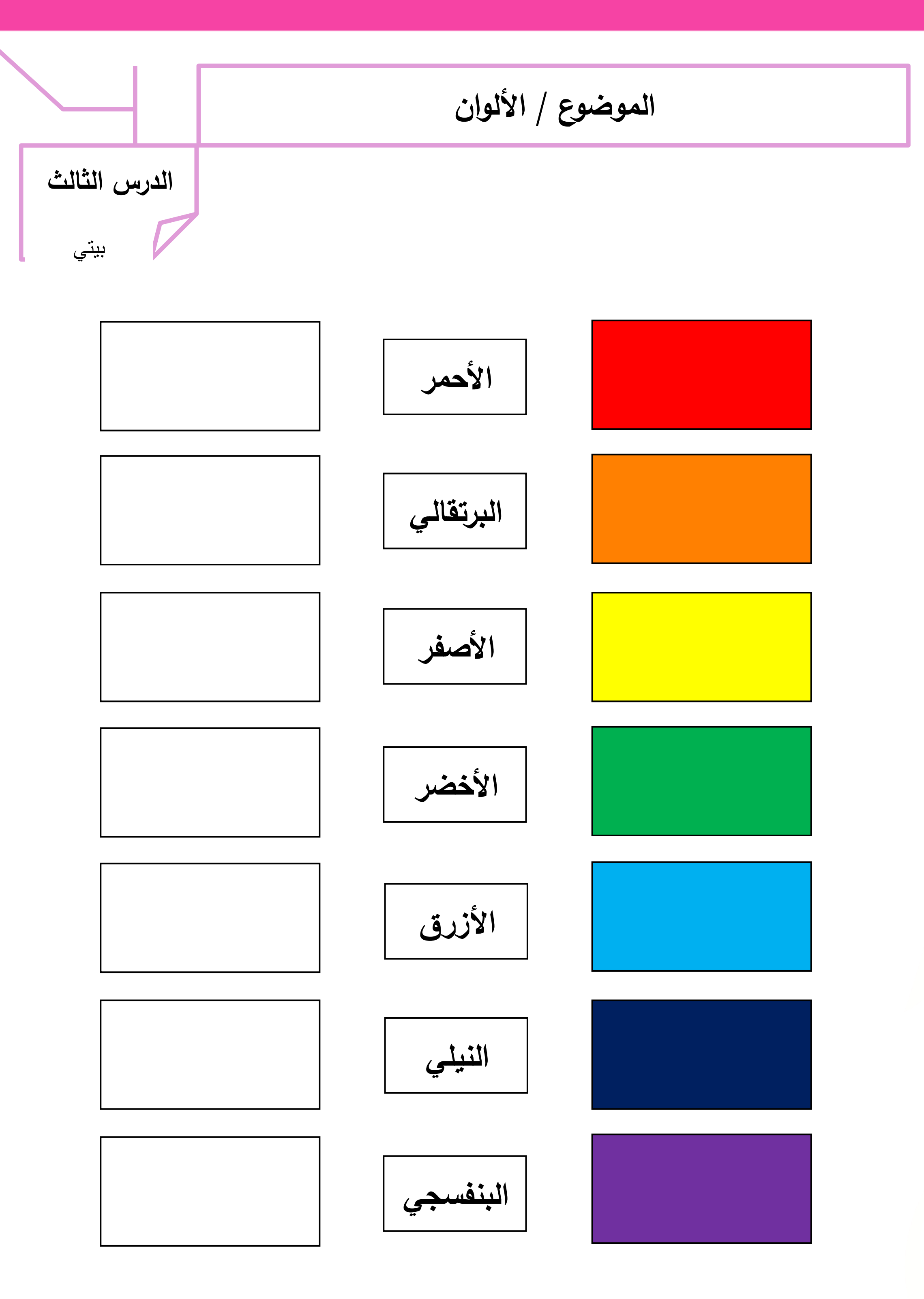
الموضوع / تدريبات مقاطع حروف: (الباء والتاء والثاء)

با تب بح ثد بر تن ثو بص تل

الموضوع / الألوان

الدرس الثالث

بيتي



الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يميّز الطالب بين الألوان.
- ✓ أنْ يملأ الطالب المستطيلات الفارغة بحسب اللون المقابل له.

الموضوع / مقاطع حروف: (الجيم والحاء والخاء)

الدرس الرابع

جا حد خب جو جج خم

جا حد خب جو جج خم

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.

الموضوع / تدريبات مقاطع حروف: (الجيم والحاء والخاء)

الدرس الخامس

جا	حد	خب	جو	ج	خم

الدرس السادس
بيتي

الموضوع / تدريبات على الألوان

	الأحمر	
	البرتقالي	
	الأصفر	
	الأخضر	
	الأزرق	
	النيلي	
	البنفسجي	

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يميّز الطالب بين الألوان.
- ✓ أنْ يملأ الطالب المستطيلات الفارغة بحسب اسم اللون المجاور له.

الموضوع / مقاطع حروف: (السين والشين)

الدرس السابع

سا شد سر شو شم سح سص

سا شد سر شو شم سح سص

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرفي السين والشين عند اتصالهما بحرف نازل كالآتي : (السن الأول ثم السن الثاني ثم السن الثالث يقلب إلى الأسفل) مثل (شم) و (سح).

الدرس الثامن

الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (السين والشين)

سا شد سر شو شم سح سص

الموضوع / الألوان الأساسية: (الأحمر والأصفر والأزرق)

الدرس التاسع

بيتي

أحمر	أصفر	أزرق

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يتعرف الطالب إلى الألوان الأساسية.
- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال الفارغة بحسب اللون أعلاه.

الموضوع / مقاطع حرفي: (الصاد والضاد)

الدرس العاشر

صا صد صر صف صم ضح ضن

صا صد صر صف صم ضح ضن

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرفي الصاد والضاد عند اتصالهما بحرف نازل كالآتي : (السن الأول ثم السن الثاني ثم السن الثالث يقلب إلى الأسفل) مثل (صم) و (ضح).

الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (الصاد والضاد)

الدرس الحادي عشر

صا صد صر صف صم ضخ ضن

الموضوع / تدريبات الألوان الأساسية

الدرس الثاني عشر

بيتي

أزرق	أصفر	أحمر

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يلون الطالب الأشكال الفارغة بحسب اسم اللون أعلاه.

الموضوع / مقاطع حرفي: (الطاء والظاء)

الدرس الثالث عشر

طا طب طد ظن طس ظل طح

طا طب طد ظن طس ظل طح

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.

الدرس الرابع عشر

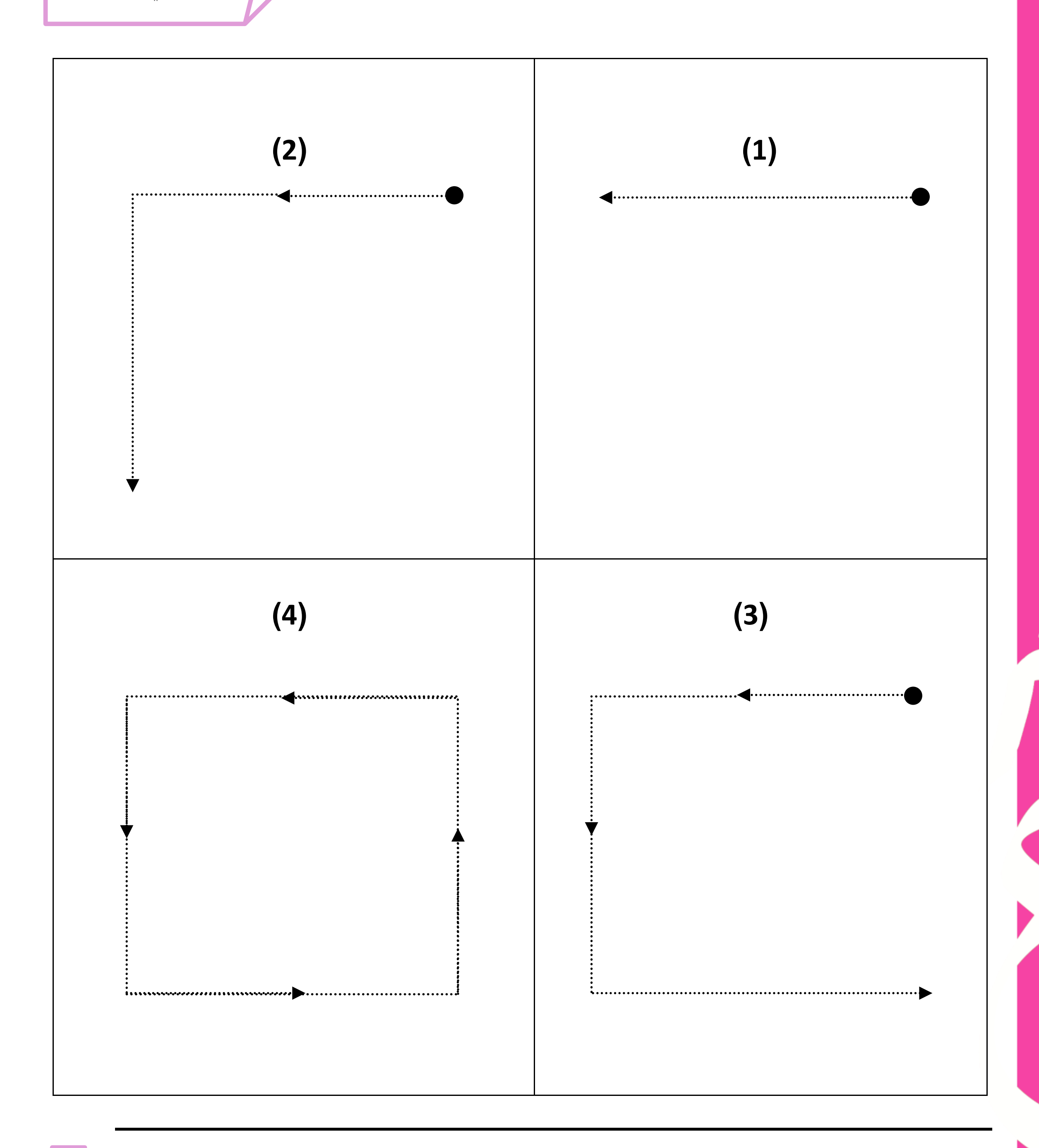
الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (الطاء والظاء)

طا طب طد ظن طس ظل طح

الموضوع / رسم المربع معتمدًا على الخطوط المستقيمة

الدرس الخامس عشر

بيتي



الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطوط المنقطة بالمسطرة لرسم الشكل.
- ✓ أنْ يتبع الطالب الخطوات أعلاه لرسم الشكل.

الموضوع / مقاطع حرفي: (العين والغين)

الدرس السادس عشر

عا عب عن عف عم عح غل غد

عا عب عن عف عم عح غل غد

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.

الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (العين والغين)

الدرس السابع عشر

عا عب عن عف عم عج غل غد

الموضوع / تدريبات رسم المربع

الدرس الثامن عشر

بيتي

- **الأهداف السلوكية**

✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطوط المنقطة بالمسطرة لرسم المربع.

الموضوع / مقاطع حرفي: (الفاء والقاف)

الدرس التاسع عشر

فا فب فر فق قل فلا فم قح قف

فا فب فر فق قل فلا فم قح قف

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يفرّق الطالب بين حرفي الفاء والقاف في المقطع (قف).

الموضوع / تدريبات مقاطع حرفي: (الفاء والقاف)

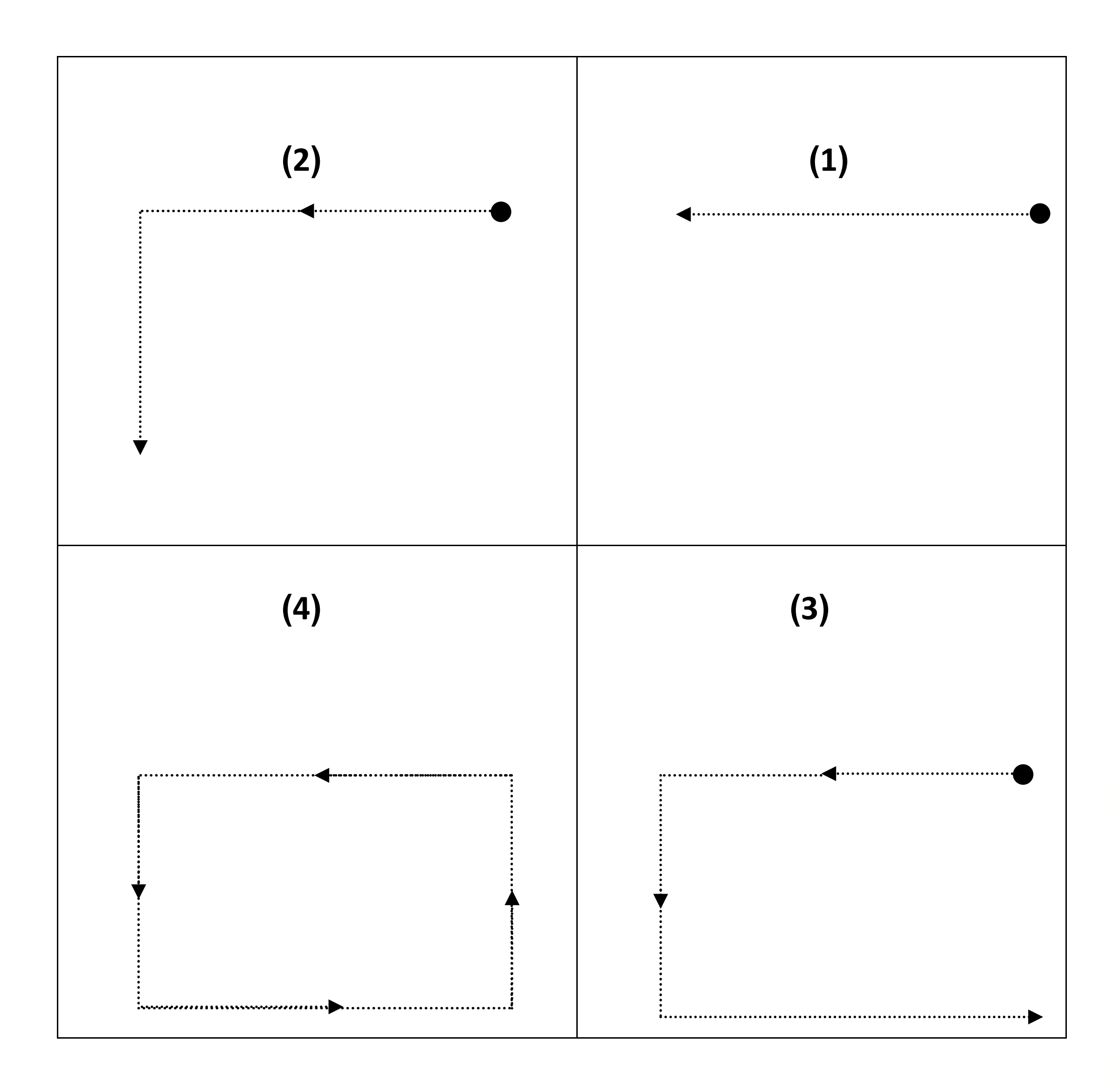
الدرس العشرون

فا فب فر فق قل فلا فم قح قف

الموضوع / رسم المستطيل معتمداً على الخطوط المستقيمة

الدرس الحادي والعشرون

بيتي



الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطوط المنقطة بالمسطرة لرسم الشكل.
- ✓ أنْ يتبع الطالب الخطوات أعلاه لرسم الشكل.

الموضوع / مقاطع حرف: (الكاف)

الدرس الثاني والعشرون

كا كب كر كف كل كلا كن كم كي كح

كا كب كر كف كل كلا كن كم كي كح

- الأهداف السلوكية
  - ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
  - ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
  - ✓ أنْ يميّز الطالب رسم حرف الكاف الأولية (الكاف السيفية) متصلة بالحروف الأخرى.

الموضوع / تدريبات مقاطع حرف: (الكاف)

الدرس الثالث والعشرون

كا كب كر كف كل كلا كن كم كي كح

الموضوع / تدريبات رسم المستطيل

الدرس الرابع والعشرون

بيتي

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطوط المنقطة بالمسطرة لرسم المستطيل.

الموضوع / مقاطع حرف: (اللام)

الدرس الخامس والعشرون

لب لح لد لر لف لا

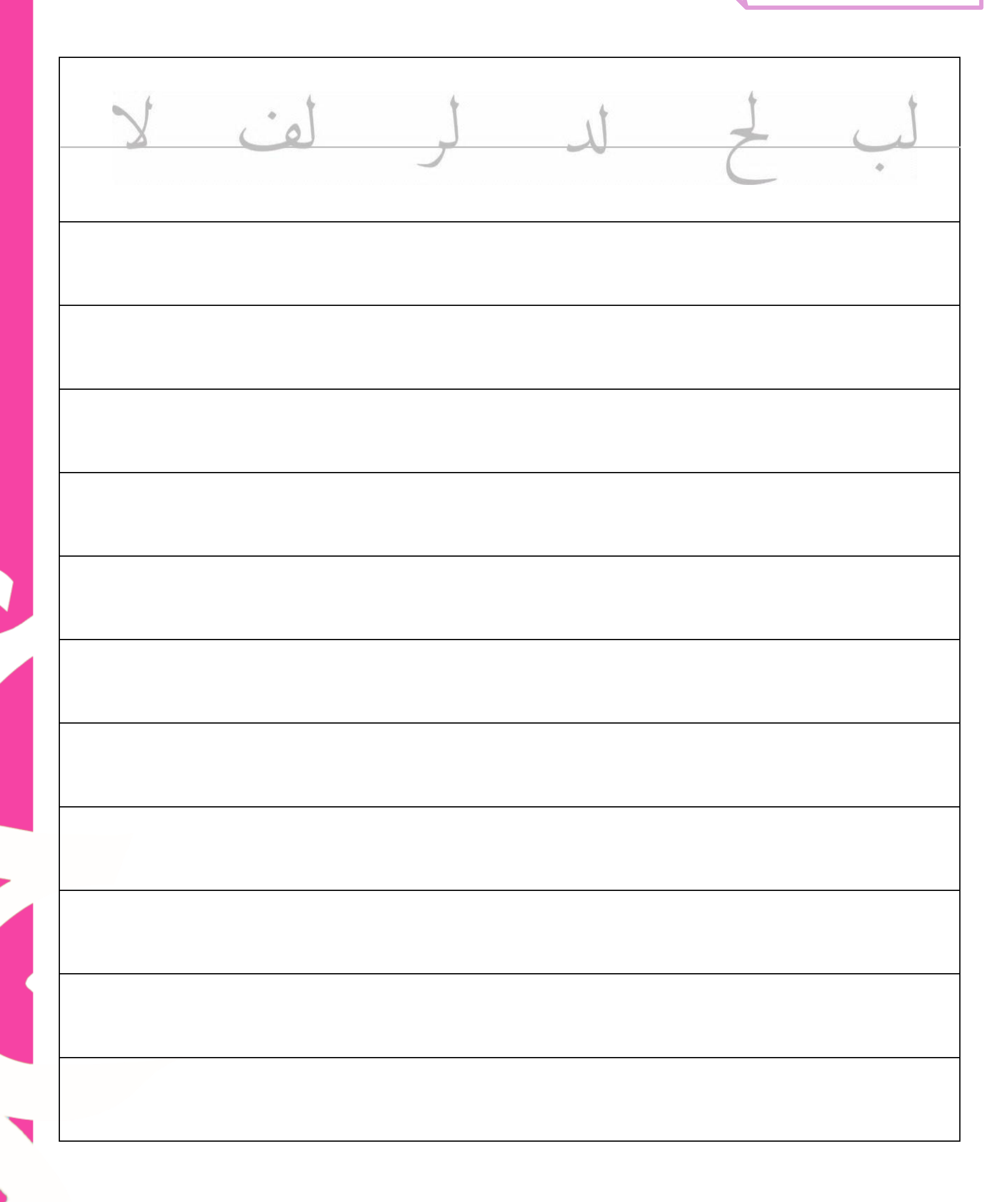
لب لح لد لر لف لا

الأهداف والتوجيهات

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أن يميّز الطالب رسم حرف اللام متصلة بحرف الألف.

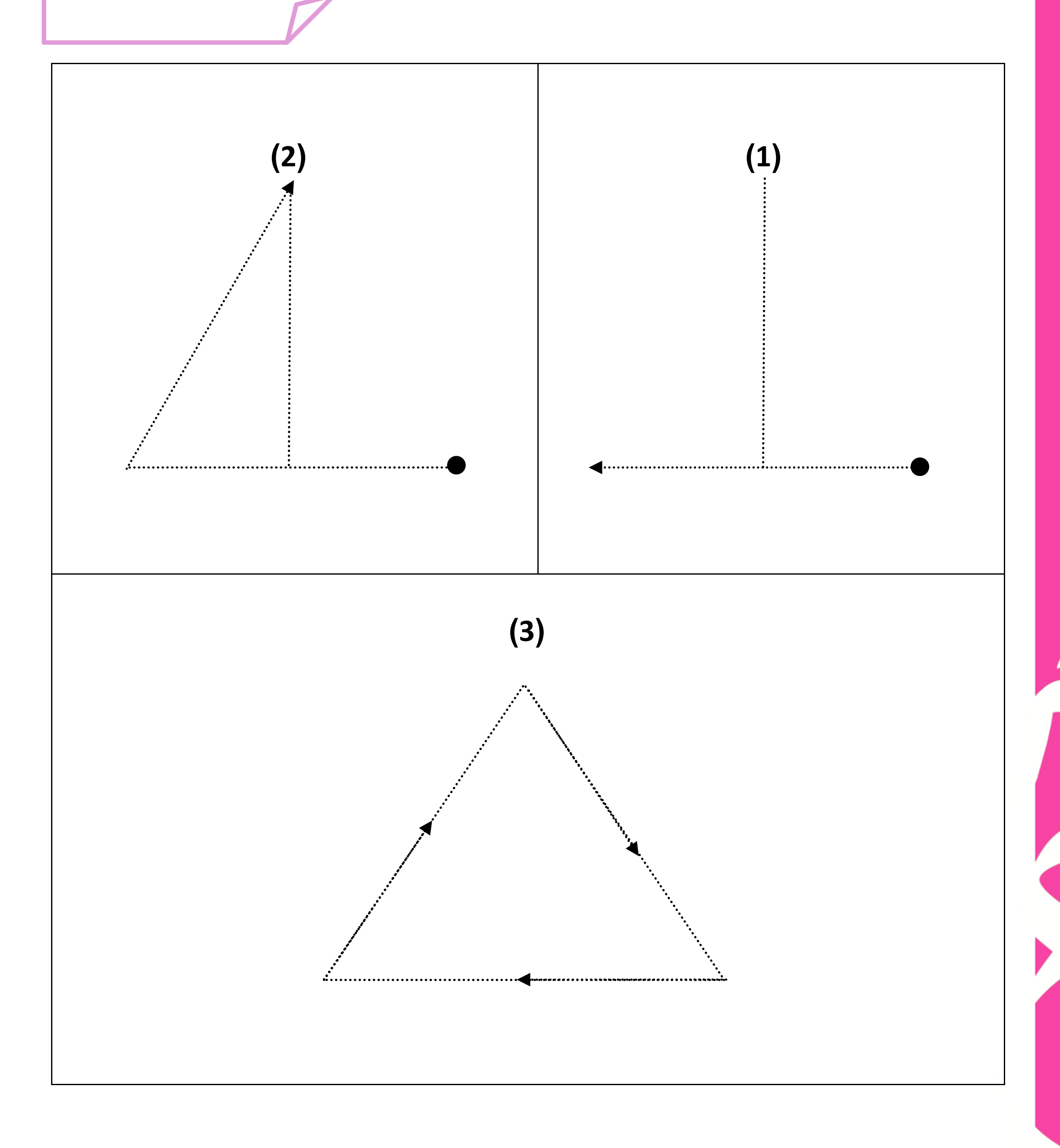
الموضوع / تدريبات مقاطع حرف: (اللام)

الدرس السادس والعشرون



الموضوع / رسم المثلث معتمداً على الخطوط المستقيمة

الدرس السابع والعشرون



الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطوط المنقطة بالمسطرة لرسم الشكل.
- ✓ أنْ يتبع الطالب الخطوات أعلاه لرسم الشكل.

الموضوع / مقاطع حرف: (الميم)

الدرس الثامن والعشرون

ما مب من مو مد مم مح مر

ما مب من مو مد مم مح مر

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرف الميم مقفلاً لاتصاله بحرف نازل مثال (مم) و (مح).

الموضوع / مقاطع حرف: (الـهاء)

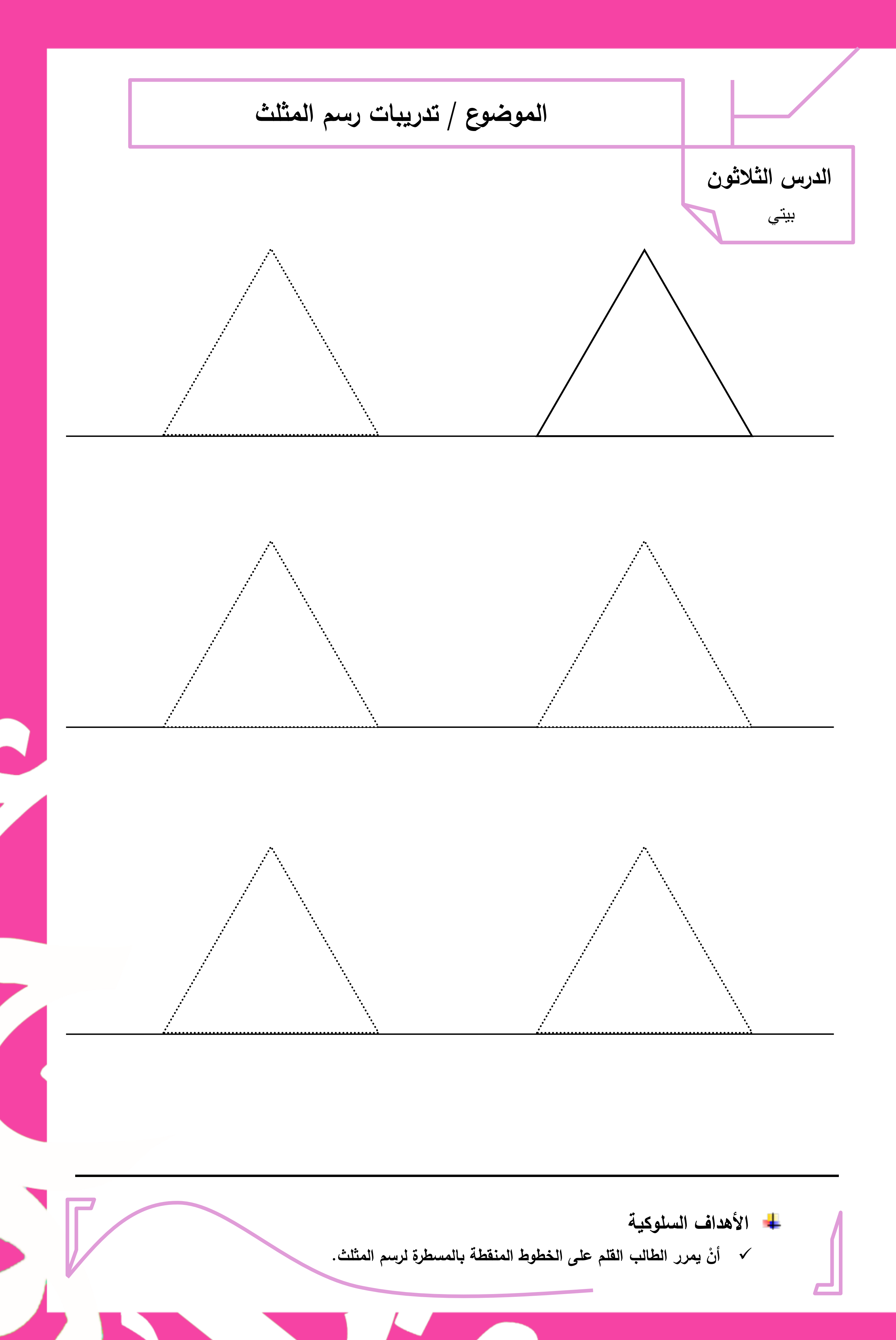
الدرس التاسع والعشرون

ها هب هر هد هم هح هو

ها هب هر هد هم هح هو

الأهداف السلوكية

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر.
- أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور الآتية.



الموضوع / تدريبات رسم المثلث

الدرس الثلاثون

بيتي

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطوط المنقطة بالمسطرة لرسم المثلث.

الموضوع / كلمات

الدرس الحادي والثلاثون

المحادثة يشجع صحة

المحادثة يشجع صحة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يميّز الطالب رسم حرف العين مثل: (يشجع).
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / كلمات

الدرس الثاني الثلاثون

يأمرنا مكانة كسب

يأمرنا مكانة كسب

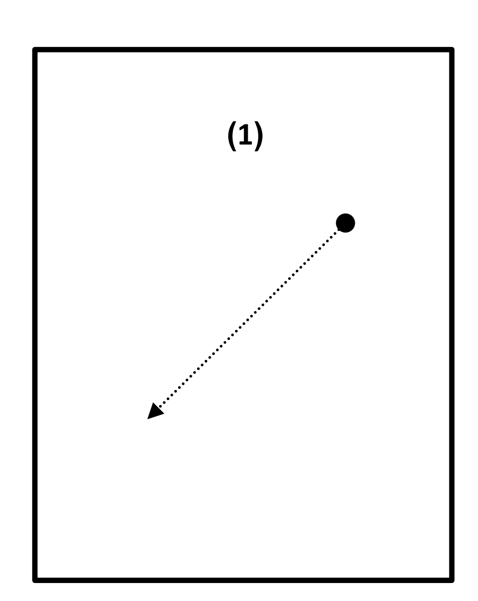
الأهداف السلوكية

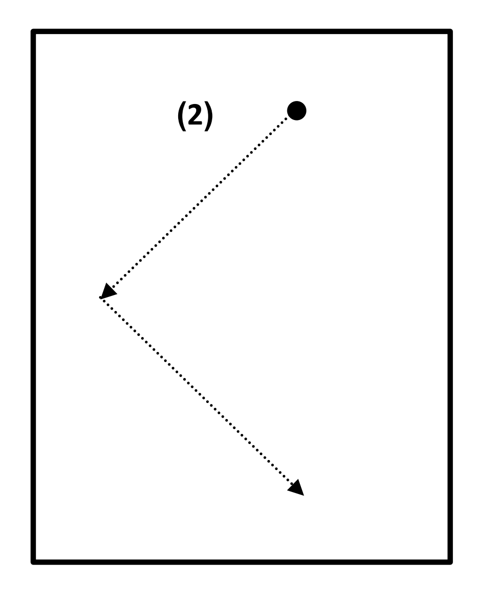
- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

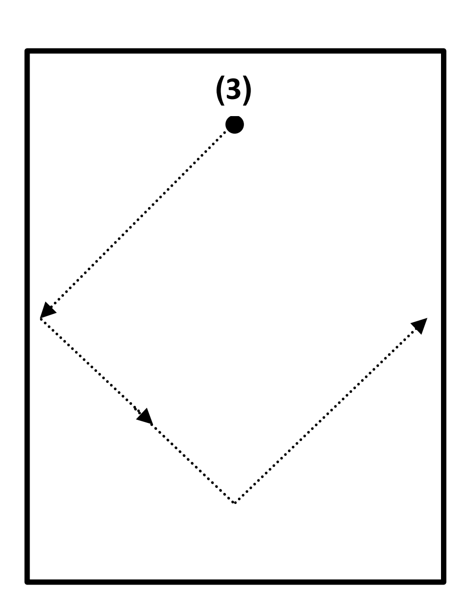
الموضوع / رسم المعين معتمداً على الخطوط المستقيمة

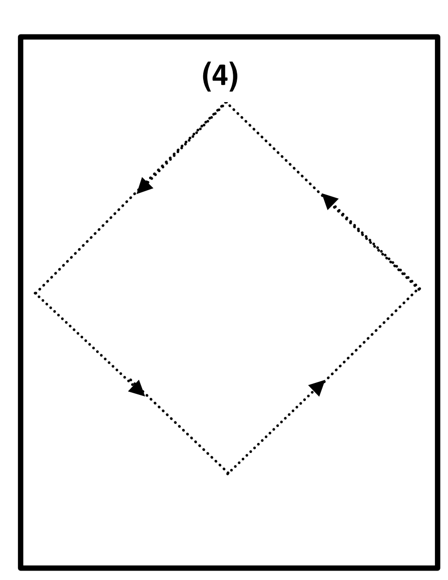
الدرس الثالث والثلاثون

بيتى









الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطوط المنقطة بالمسطرة لرسم الشكل.
- ✓ أنْ يتبع الطالب الخطوات أعلاه لرسم الشكل.

الموضوع / كلمات

الدرس الرابع الثلاثون

إطعام　　الكبرى　　الأرنب

إطعام　　الكبرى　　الأرنب

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / كلمات

الدرس الخامس والثلاثون

الأقارب تهنئة النجاح

الأقارب تهنئة النجاح

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يميّز الطالب رسم حرف الهمزة على كرسي الياء مثل: (تهنئة).
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / تدريبات رسم المعين

الدرس السادس الثلاثون

بيتي

الأهداف السلوكية

✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطوط المنقطة بالمسطرة لرسم المعين.

الموضوع / كلمات

الدرس السابع والثلاثون

المعرفة   كلام   التعبير

المعرفة   كلام   التعبير

- الأهداف السلوكية
  - ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
  - ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
  - ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / كلمات

الدرس الثامن والثلاثون

أَهمية الصفات الحميدة

أَهمية الصفات الحميدة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

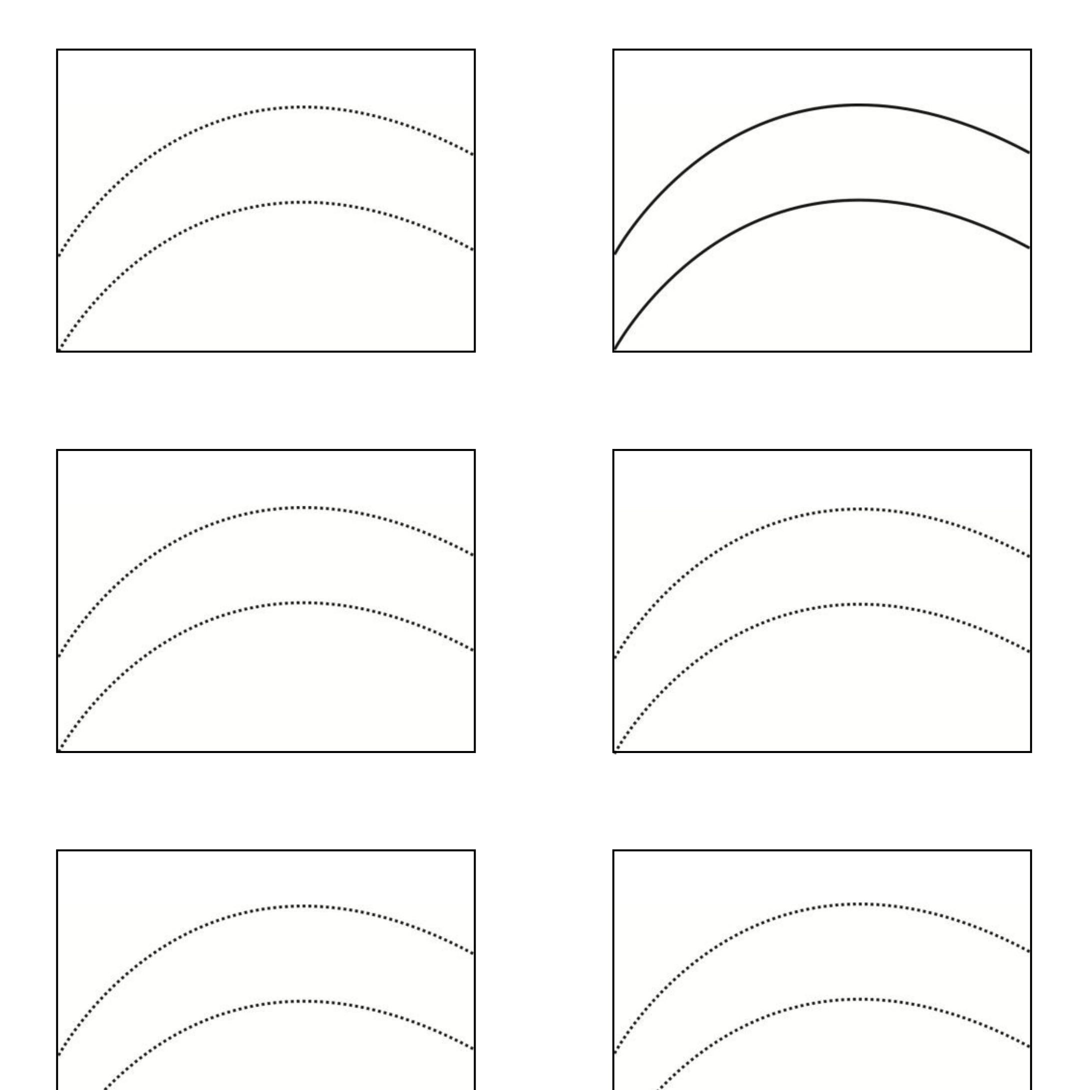
الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / تشكيلة هندسية من خطين منحنيين

الدرس التاسع والثلاثون

بيتي



الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطين المنحنيين المنقطين.

الموضوع / كلمات

الدرس الاربعون

الاستفادة ليفهم رضا

الاستفادة ليفهم رضا

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يجيد الطالب رسم حرف الهاء الوسطية في كلمة: (ليفهم).
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / كلمات

الدرس الواحد والأربعون

آداب أُرحّب معاني

آداب أُرحّب معاني

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

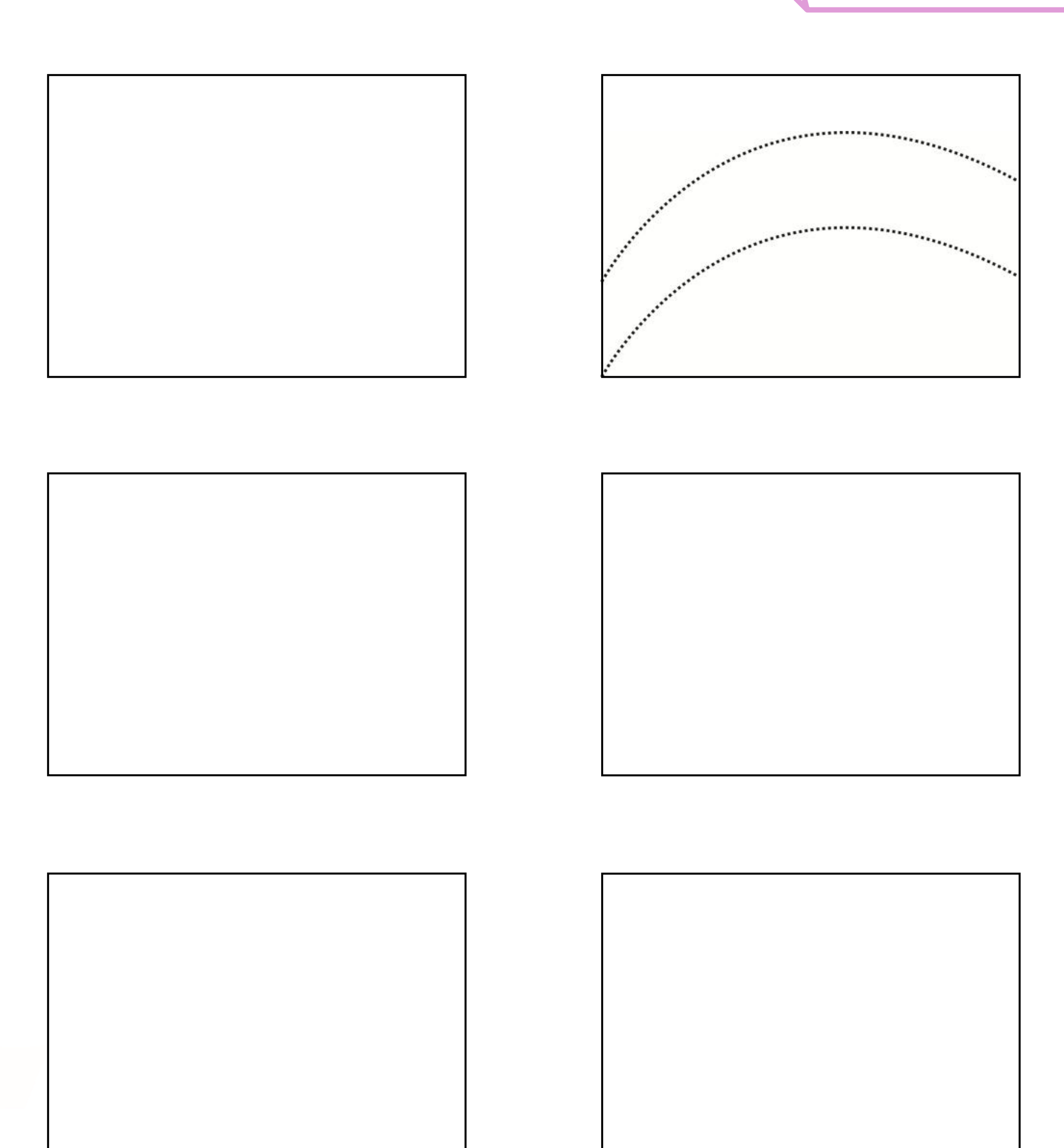
الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يجيد الطالب رسم المدّة (~) في كلمة آداب.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / تدريبات تشكيلة هندسية من خطين منحنيين

الدرس الثاني والأربعون

بيتي



الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطين المنحنيين المنقطين.
- ✓ أنْ يملأ الطالب الأشكال الفارغة برسم خطين منحنيين.

الموضوع / كلمات

الدرس الثالث والأربعون

عبادة طلب سلامة

عبادة طلب سلامة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يجيد الطالب رسم حرف العين الأولية في كلمة: (عبادة).
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / كلمات

الدرس الرابع والأربعون

هدي الكريم الشريف

هدي الكريم الشريف

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

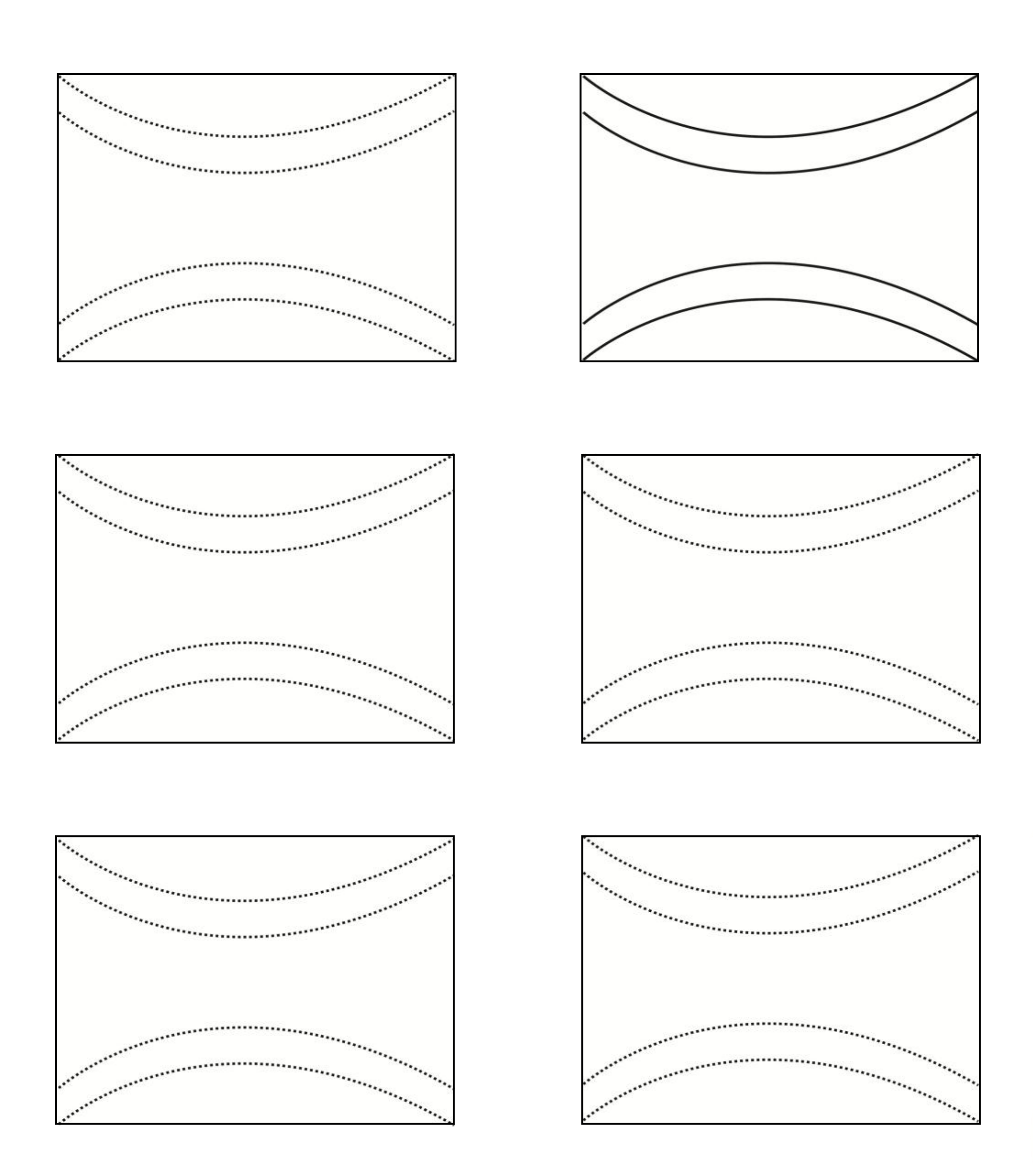
الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يتمكن الطالب من وضع الحروف الصاعدة والنازلة عن السطر.
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / تشكيلة هندسية من خطين منحنيين متعاكسين

الدرس الخامس والأربعون

بيتى



الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطين المنحنيين المتعاكسين المنقطين.

الموضوع / كلمات

الدرس السادس والاربعون

مؤمن الصيام المهد الصلاة

مؤمن الصيام المهد الصلاة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الهمزة على الواو في كلمة: (مؤمن).
- ✓ أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / كلمات

الدرس السابع والاربعون

الحمدلله المدرسة سامي خالد

الحمدلله المدرسة سامي خالد

الأهداف السلوكية

أنْ يمرر الطالب القلم على ظل الكلمات بتأنٍّ وصبر.

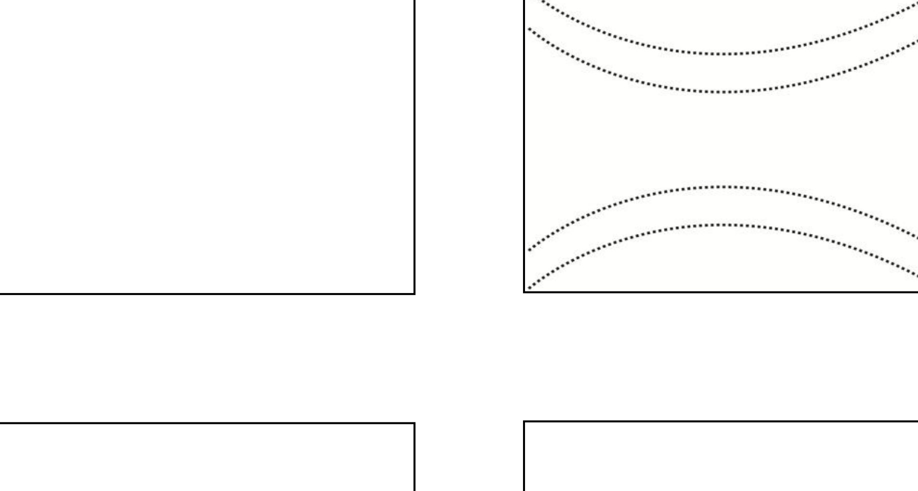
أنْ يكتب الطالب الكلمات بمفرده على السطور الآتية.

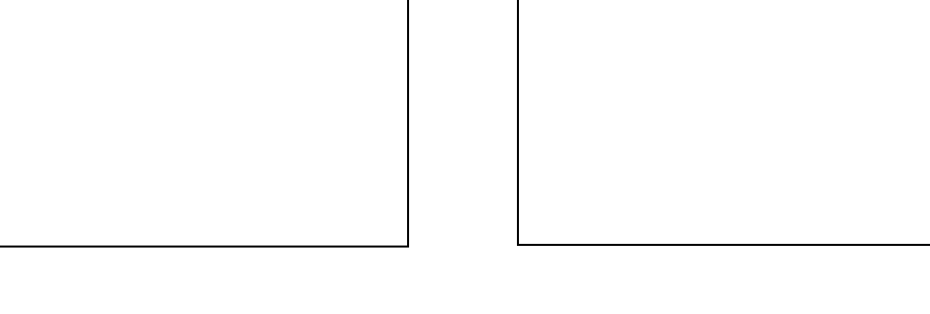
أنْ يرسم الطالب الشَّدة في كلمة (لله).

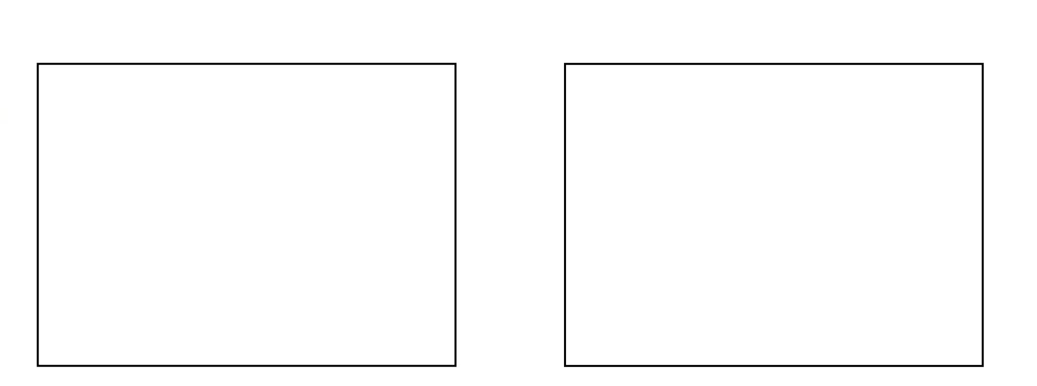
أنْ ينسّق الطالب حجم الأحرف والمسافات البينية عن السطر.

الموضوع / تدريبات على تشكيلة هندسية من خطين منحنيين متعاكسين

الدرس الثامن والأربعون
بيتي







الأهداف السلوكية

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على الخطين المنحنيين المتعاكسين المنقطين.
- ✓ أنْ يملأ الطالب الأشكال الفارغة برسم خطين منحنيين متعاكسين.


تم بحمد الله